



**Parte 1: Generación de Ideas**

*¡Anote todas sus ideas aquí! Piensa en políticas y estrategias que has visto, escuchado o has sido testigo han sido utilizadas en otras comunidades para proteger sus hogares.*

¿Cuál es la política o estrategia?		¿Cómo ayudó o puede ayudar esto?
1	Fondo de Tierras Comunitarias	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Un método en donde los/las/les miembros de la comunidad en Utopía se vuelven propietarios de 5 parcelas de tierra.</li> <li>● Ofrece a los/las/les miembros de la comunidad el control sobre el desarrollo de la comunidad en vez de dárselo a entidades con fines de lucro. Los/las/les miembros de la comunidad obtienen control a largo plazo sobre el uso y desarrollo de lo que se necesita.</li> <li>● Ejemplos de cómo funciona en otras comunidades:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <a href="#">All-In Cities Policy Toolkit</a> en King County y Albuquerque, NM.</li> <li>○ <a href="#">Greater Boston Community Land Trust</a></li> </ul> </li> </ul>
2	Distritos Culturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Una designación de un área geográfica que reconoce las voces, historias y experiencias de una comunidad o conjunto de comunidades en particular.</li> <li>● La designación de un distrito cultural ofrece oportunidades para el desarrollo económico y cultural impulsado por la comunidad y permite una visión a largo plazo del área a utilizando los edificios existentes y parcelas de tierra, así como futuros proyectos.</li> <li>● Ejemplos de esto en otras comunidades:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <a href="#">Six Square</a> en Houston, TX</li> <li>○ <a href="#">Calle 24: Latino Cultural District</a> en San Francisco, CA</li> <li>○ <a href="#">Little Tokyo</a> en Los Angeles, CA</li> <li>○ <a href="#">Massachusetts Cultural Districts Initiative</a> en Boston, MA</li> <li>○ <a href="#">Africatown</a> en Seattle, WA</li> </ul> </li> </ul>

<p><b>3</b></p>	<p>Desarrollo con Buenos Trabajos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aprovecha las inversiones económicas para beneficiar a los habitantes al incorporar requisitos específicos respecto a contrataciones y empleo local para los nuevos negocios que se desarrollan en la comunidad.</li> <li>● Puede ayudar a aumentar las oportunidades de empleo y los salarios para los habitantes locales en comunidades impactadas por la gentrificación.</li> <li>● Refuerza el flujo de trabajo para la fuerza laboral local.</li> <li>● Ejemplos de esto trabajando en otras comunidades:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <a href="#">The 11th Street Bridge Park</a> en Washington, DC</li> </ul> </li> </ul>
-----------------	---------------------------------------	---

	<p><b>Parte 2: Evaluando Políticas &amp; Estrategias</b></p> <p>Elija una política o estrategia de la Parte 1 explorando las 4 preguntas que se presentan a continuación para aprender cómo puede ayudar a proteger su comunidad.</p>	
	<p><b>Política o Estrategia (Escriba): Fondos de tierra comunitarias</b></p>	
	<p><b>(1) PIENSE EN:</b> ¿Cómo adoptarías esta política o estrategia en tu comunidad? ¿Dónde has presenciado se ha realizado este trabajo?</p>	<p><a href="#">GreenRoots actualmente está organizando una iniciativa de Fondo de Tierra en Chelsea para proteger el acceso a viviendas asequibles.</a></p> <p><a href="#">Otros ejemplos: All-In Cities Policy Toolkit</a> en King County y Albuquerque, NM.</p>
	<p><b>(2) IMAGINA:</b> Qué acciones/pasos específicos son los más necesarios para promover esta política o estrategia?</p>	<p><b>Inventario de tierras:</b> ¿Cómo hacer un inventario de terrenos? ¿Qué tierra es propiedad de la ciudad / alcaldía? ¿Dónde está localizada? ¿Qué hay disponible?</p> <p><b>\$\$\$:</b> Acceder a un fondo de capital para adquirir propiedades.</p> <p><b>Junta directiva Comunitaria:</b> Un equipo de miembros de la comunidad que guiará las decisiones sobre la manera en que se hará uso de las propiedades y qué propiedades se van a adquirir</p> <p><b>Estructura legal:</b> ¿Cómo se organizará el fondo de tierras? ¿Es una organización sin fines de lucro separada? ¿Se organiza bajo una organización existente?</p> <p><b>Análisis de poder</b> para mapear las relaciones y el poder en la comunidad.</p> <p><b>Movilización comunitaria</b> para iniciar el diálogo y la planificación para un fideicomiso comunitario. Se necesita más orientación sobre cómo activar a los/las/les miembros de la comunidad para esto.</p>



**(3) BUSCA:** ¿Quiénes (público / aliados) pueden ayudar a avanzar esta política o estrategia? ¿Qué papel juegan?

**Las poblaciones impactadas directamente y sus familias.** Las personas que son vulnerables al desplazamiento a menudo se quedan fuera de las conversaciones sobre el desarrollo. Hay que elevar sus voces, experiencias y necesidades en la planificación y el desarrollo del fondo de tierras.

**Corporaciones de desarrollo comunitario y organizaciones comunitarias sin fines de lucro.** Pueden ayudar a identificar oportunidades de financiamiento y ofrecer apoyo técnico en el desarrollo y operación de fondos de tierras.

**Los habitantes u otros voluntarios con experiencia en la construcción** pueden ayudar a hacer reparaciones y mejorar las propiedades.

**Las cooperativas de crédito o grandes instituciones sin fines de lucro como hospitales o universidades** pueden proporcionar capital a través de préstamos revolventes sin intereses.

**Habitantes de muchos años o propietarios/as/es de pequeños negocios** podrían estar más dispuestos a vender la propiedad a un fideicomiso de tierras para garantizar que se mantenga asequible.

**Gobiernos estatales / de la ciudad / de poblados** pueden continuar siendo propietarios de la tierra/lotes y pueden estar dispuestos a vender por debajo de las tasas de mercado.



**(4) DESCUBRE:** ¿Qué oportunidades y barreras existen? ¿Qué tan viable es este cambio en tu comunidad?

**Oportunidades:**




Greater Boston Community Land Trust Network: el grupo puede ser un recurso y un aliado. [Dudley Street Neighborhood Initiative](#) lanzó un grupo para compartir las mejores prácticas para la creación de fideicomisos de tierras comunitarias. También ofrecen apoyo técnico.


Barreras


**El costo de comprar tierras** ya es elevado en los vecindarios en donde se está dando la gentrificación.

**El fomentar confianza entre habitantes** puede ser un desafío para un fideicomiso de tierra comunitario de pequeña escala, especialmente cuando claramente hay ganadores y perdedores en el corto plazo.



La **riqueza y el capital** al que tanto contribuye el ser dueño/a/e de una vivienda en los EE. UU pueden verse afectados. El ser dueño/a/e de una vivienda contribuye a generar riqueza. El Participar en un fideicomiso de tierras para casas asequibles puede dificultar que las familias acumulen riqueza generacional.

	<p><b>Parte 2: Evaluación de Políticas &amp; Estrategias</b></p> <p><i>Elija una política o estrategia de la Parte 1 explorando las 4 preguntas que se presentan a continuación para aprender cómo puede ayudar a proteger su comunidad.</i></p>	
	<p><b>Política o Estrategia (Escriba): <i>Distritos Culturales</i></b></p>	
	<p><b>(1) PIENSE EN:</b> ¿Cómo adoptarías esta política o estrategia en tu comunidad? ¿Dónde has presenciado se ha realizado este trabajo?</p>	<p>Tres vecindarios (Jamaica Plain, Roxbury, Fenway) en Boston se han organizado para establecer distritos culturales para preservar las historias e identidades de comunidades marginadas.</p> <p>Otros ejemplos:  <a href="#">Six Square</a> en Houston, TX  <a href="#">Calle 24: Latino Cultural District</a> en San Francisco, CA  <a href="#">Little Tokyo</a> en Los Angeles, CA</p>
	<p><b>(2) IMAGINA:</b> Qué acciones/pasos específicos son los más necesarios para promover esta política o estrategia?</p>	<p><b>Mapeo de activos:</b> ¿Cuáles consideramos son los activos de nuestra comunidad? ¿Cuáles son los activos comunitarios en peligro de desaparecer? ¿Cómo pueden adaptarse y cambiar los activos en el futuro?</p> <p><b>Coalición comunitaria:</b> Un grupo de miembros/es de la comunidad que guiarán el proceso de mapeo de activos y compilarán materiales para la aplicación del distrito cultural.</p> <p><b>Financiamiento:</b> Dependiendo de las tierras públicas o privadas disponibles, recursos para comprar propiedades que sirvan como instituciones pilares en el distrito cultural.</p> <p><b>Estructura organizativa:</b> ¿Cómo se tomarán las decisiones sobre el desarrollo en el distrito? ¿Quién planificará eventos y reuniones? ¿Caerá la administración del distrito bajo la responsabilidad de una organización existente?</p>

		<p><b>Plan para la Visión del Distrito Cultural</b> para establecer una visión de largo plazo para áreas dentro de los límites del distrito. ¿Cuáles son las expectativas respecto al desarrollo económico, desarrollo residencial, el arte y la cultura?</p> <p><b>Formato para Acuerdos de Beneficios Comunitarios</b> para asegurar se cumpla la visión comunitaria del distrito cultural.</p>
	<p><b>(3) BUSCA:</b> ¿Quiénes (público / aliados) pueden ayudar a avanzar esta política o estrategia? ¿Qué papel juegan?</p>	<p><b>Habitantes actuales y anteriores.</b> Las personas que han vivido o viven actualmente en el distrito cultural tienen una conexión íntima con el lugar y deben ser centrales en las discusiones sobre los bienes del lugar. En el desarrollo del distrito cultural honre sus voces, historias y necesidades (pasado, presente y futuro).</p> <p>El <b>Consejo Cultural de Massachusetts</b> es el organismo organizador de los distritos culturales del estado. Pueden guiar a ciudades/poblados similares que quieren establecerlos y proporcionar orientación sobre el proceso de aplicación.</p> <p><b>Instituciones que sirven como pilares locales</b> pueden proveer apoyo financiero para iniciativas impulsadas por la comunidad.</p> <p><b>Los/las/les propietarios/as/es de negocios locales</b> pueden contribuir con perspectivas al proceso de mapeo de activos y pueden estar interesados en explorar nuevos modelos de propiedad dentro del distrito cultural.</p> <p><b>Los gobiernos estatales / municipales / de poblados</b> pueden ser dueños de lotes / propiedades.</p> <p><b>Los/las/les artistas locales y las organizaciones enfocadas en el arte</b> pueden ayudar con el diseño y las actividades promocionales dentro del distrito. Los artistas también pueden ser socios en la creación de trabajos que representan las experiencias de diferentes comunidades.</p> <p><b>Los/las/les proveedores de servicios legales</b> pueden ofrecer orientación en la elaboración de acuerdos de beneficios comunitarios para áreas de distritos culturales.</p>

	<p><b>(4) DESCUBRE:</b> ¿Qué oportunidades y barreras existen? ¿Qué tan viable es este cambio en tu comunidad?</p>	<p><u>Opportunities:</u>  <b>Massachusetts Cultural Council</b></p> <p><a href="#">Hyde Square Task Force</a>, el grupo más reciente en Boston que ganó la asignación de distrito cultural para Hyde Square / Jackson Square, podría ofrecer orientación sobre el proceso.</p> <p><u>Barreras</u></p> <p><b>El desarrollo equitativo</b> en la designación de un distrito cultural no es siempre una práctica común. Las comunidades tienen que ser explícitos y enfocar sus esfuerzos en contra del desplazamiento.</p> <p><b>El énfasis del distrito cultural en el turismo</b> a veces puede ir en detrimento de las comunidades existentes.</p> <p><b>El momento en que se recibe la designación</b> puede parecer demasiado tarde, especialmente si la gentrificación ya está en marcha o avanzada</p>
---	--	---



	<p><b>Parte 2: Evaluación de Políticas &amp; Estrategias</b></p> <p><i>Elija una política o estrategia de la Parte 1 explorando las 4 preguntas que se presentan a continuación para aprender cómo puede ayudar a proteger su comunidad.</i></p>	
	<p><b>Política o Estrategia (escriba): <i>Distrito de Superposición para la Zonificación</i></b></p>	
	<p><b>(1) PIENSE EN:</b> ¿Cómo adoptarías esta política o estrategia en tu comunidad? ¿Dónde has presenciado se ha realizado este trabajo?</p>	<p>Podríamos adoptar un distrito de superposición a lo largo de Chelsea Creek en el lado de Chelsea. Podría ser una zona de no desalojo, un distrito de superposición de viviendas asequibles o una zona de desarrollo sin desplazamiento.</p> <p>Sabemos que esta estrategia se ha utilizado varias veces, pero no tenemos ejemplos específicos ni conocemos la mecánica de cómo funciona esto.</p>



**(2) IMAGINA:** Qué acciones/pasos específicos son los más necesarios para promover esta política o estrategia?

**Creación de bases.** Organizar cuadra por cuadra. Consejos vecinales. El poder de la gente. Poder electoral y político. Una voz fuerte en el ayuntamiento.

**Entender los distritos de superposición.**

**Comprender los procesos de zonificación y planificación.**

**Comprender los ejemplos** de otras comunidades que han aplicado con éxito estos tipos de distritos de superposición.



**Definir zona, definir distrito, definir vecindario.**

**Involucrar a los habitantes** para que todos podamos entender estas herramientas.

**Desarrollar demandas claras.**

**Involucrar a los concejales locales** y compartir las demandas del vecindario.

**Escribir las demandas** en una propuesta de política.

	<p><b>(3) BUSCA:</b> ¿Quiénes (público / aliados) pueden ayudar a avanzar esta política o estrategia? ¿Qué papel juegan?</p>	<p><b>Habitantes actuales:</b> La base- construida con personas y poder político.</p> <p><b>Administrador/Gestor Municipal y concejales locales:</b> hacerlos nuestros aliados y campeones en el ayuntamiento, y que nos ayuden a incorporar a otros concejales y departamentos de los ayuntamientos.</p> <p><b>The Neighborhood Developers (Los Desarrolladores del Vecindario)</b></p> <p><b>Greater Boston Legal Services (Servicios legales del área metropolitana de Boston)</b></p> <p><b>Anti-Displacement Network (La red anti-desplazamiento)</b></p> <p><b>Aliados de la ciudad</b> (personas y / u organizaciones): Ayudan a construir apoyo para la política.</p> <p><b>Aliados externos</b> (City Life / Vida Urbana y Statewide Anti-Displacement Network) llegan y brindan apoyo cuando se requiere.</p>
	<p><b>(4) DESCUBRE:</b> ¿Qué oportunidades y barreras existen? ¿Qué tan viable es este cambio en tu comunidad?</p>	<p><u>Oportunidades:</u>  <b>Concejales amigos</b> y administrador de la ciudad.</p> <p><b>Urgencia y necesidad:</b> la gente se comprometerá de inmediato.</p> <p><u>Barreras</u>  <b>Personas de raza blanca, de clase alta</b> que se mudan al vecindario que no apoyarán.</p> <p><b>Constructoras</b> que intentan comprar y renovar rápidamente ("vender") edificios en los vecindarios. En términos de tiempo, tenemos que actuar rápido.</p> <p><b>Procesos legales y técnicos:</b> ¿Qué es posible y qué no? ¿Qué poder tienen las municipalidades para hacer e implementar?</p>